

## Phonologie et Lecture

### Le jeu du « Je devine »

Pour travailler la conscience phonologique, il faut un ensemble de petits objets (figurines, playmobil...). Choisir 3 de ces objets, s'assurer que l'enfant connaît leur nom.

Dire « Je vois quelque chose qui commence par le son "sssss", « ffff »...

Voir ici pour les différentes étapes et les photos :

<http://familyandco.over-blog.com/article-la-le-on-en-trois-temps-avec-le-jeu-i-spy-ou-je-devine-68191591.html>

### Les lettres rugueuses

Présentation avec la leçon en 3 temps des lettres rugueuses

Le déroulement est rappelé ici : <http://journalmontessori.blogspot.fr/2008/05/les-lettres-rugueuses-enfin.html>

### Association des lettres et des objets

Lorsque l'enfant maîtrise le son de plusieurs lettres, on peut lui proposer des petits objets. Il devra associer le son du début de chaque objet à la lettre correspondante.

### L'alphabet mobile

Il s'agit de lettres de la même taille et de la même couleur que les lettres rugueuses dans un premier temps. Ces lettres sont traditionnellement en bois mais elles peuvent être fabriquées en papier épais plastifié, en linoléum...



Ces lettres vont servir à l'enfant à écrire des mots sans être bloqué par la difficulté à tracer des lettres. Il peut utiliser ces lettres en écriture spontanée ou avec des images (séries rose, verte et bleue ou dictées muettes).

Dans un deuxième temps, on utilisera un alphabet mobile plus petit et avec les lettres non-détourées pour aller vers l'abstraction :



Dans un 3<sup>ème</sup> temps on pourra utiliser un petit alphabet mobile en script et avec toutes les lettres en noir.

#### Les dictées muettes

Les dictées muettes sont des séries de 9 images avec leurs étiquettes associées. Il en existe 66, elles sont classées par son et par difficulté croissante.

Dans un 1<sup>er</sup> temps, l'enfant n'utilise que les images. Il doit avec l'alphabet mobile recomposer les mots. Il est important de s'assurer que l'enfant connaît le mot présent sur l'image car ceux là sont parfois un peu complexes (roc, cor, amiral, iris...).

La correction se fera avec l'adulte : Je lis « sac » est ce que c'est ce que tu as voulu écrire ? Je lis « bc » est ce que c'est ce que tu as voulu écrire ? Non, il manque le son « a »...

Dans un 2<sup>ème</sup> temps, l'enfant place les images puis lit les étiquettes-mots. Il les associe à l'image correspondante. Puis il retourne les étiquettes-mots pour les cacher, compose les mots avec l'alphabet mobile et pratique seul la correction en vérifiant sur les étiquettes-mots.

Les dictées muettes peuvent être également utilisées au cycle 3 pour travailler l'orthographe car certaines contiennent des sons complexes : geai, tion...

#### La boîte des phonèmes

La boîte des phonèmes permet de travailler les sons complexes qui ont plusieurs graphies. Exemple le son « ffff » qui peut s'écrire f ou ph.

Chaque pochette contient les différentes graphies du son, des petits livrets de lecture avec le phonème en couleur, puis des étiquettes avec les mêmes mots à trier en fonction du graphème utilisé.

Voir l'utilisation ici :

<http://ecole-et-cabrioles.blogspot.ca/2012/04/la-boite-des-phonemes.html>

# Grammaire

La nature ;-) classe grammaticale des mots

Chaque classe de mot va être présentée séparément. Pour permettre à l'enfant de connaître le rôle de chaque classe de mot.

A chaque mot va être associé un symbole et une question pour le retrouver dans une phrase.

Exemple de présentation ici :

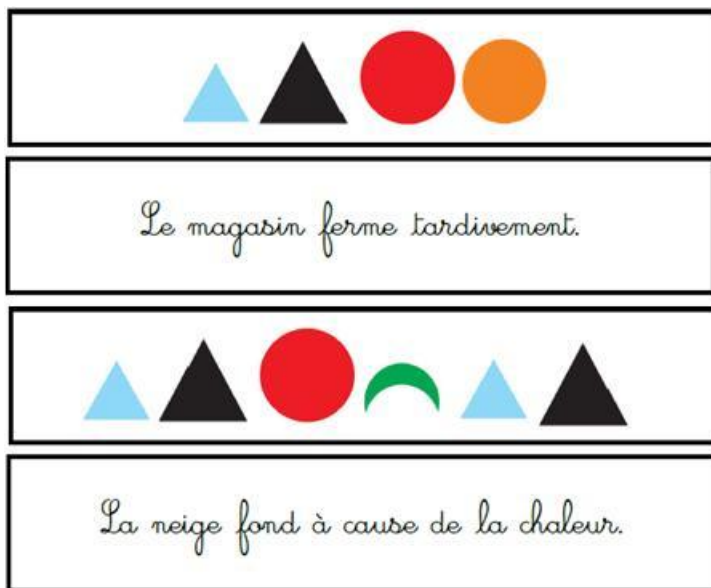
[http://participassions.servhome.org/web/lettres\\_et\\_mots/grammaire/grammaire\\_montessori\\_cours\\_nature.pdf](http://participassions.servhome.org/web/lettres_et_mots/grammaire/grammaire_montessori_cours_nature.pdf)

<http://familyandco.over-blog.com/article-le-verbe-72482318.html>

<http://www.cise.fr/documents/adherents/101229114219-Grammaire-Nature-des-mots-mode-d-emploi-Montessori.pdf>

Les questions seront toujours posées dans le même ordre pour permettre l'analyse d'une phrase.

Exercices d'entraînement : sur une bande faire figurer une phrase, au dos faire figurer les symboles correspondant. Mettre à disposition des symboles à manipuler (traditionnellement en bois, mais réalisables par simple impression....et découpage !)



A l'inverse, proposer des bandes avec les symboles de grammaire dessinés et les élèves doivent trouver une phrase correspondant à ces symboles.

Commencer avec déterminant + nom + adjectif puis petit à petit complexifier la phrase en ajoutant les différentes natures de mots.

Les boîtes de grammaire

Les boîtes de grammaire permettent également un entraînement progressif à l'analyse des natures de mots.

Chaque boîte permet de travailler plus spécifiquement une nature de mot.

Une phrase est écrite sur une bande de papier blanc et l'enfant doit recomposer cette phrase à l'aide des étiquettes de différentes couleurs.



### Les flèches de fonction

Les flèches de fonction permettent l'analyse des différentes fonctions de la phrase. On commence toujours l'analyse par le verbe : Que fait-on ?

Puis par le sujet : Qui est ce qui fait ?

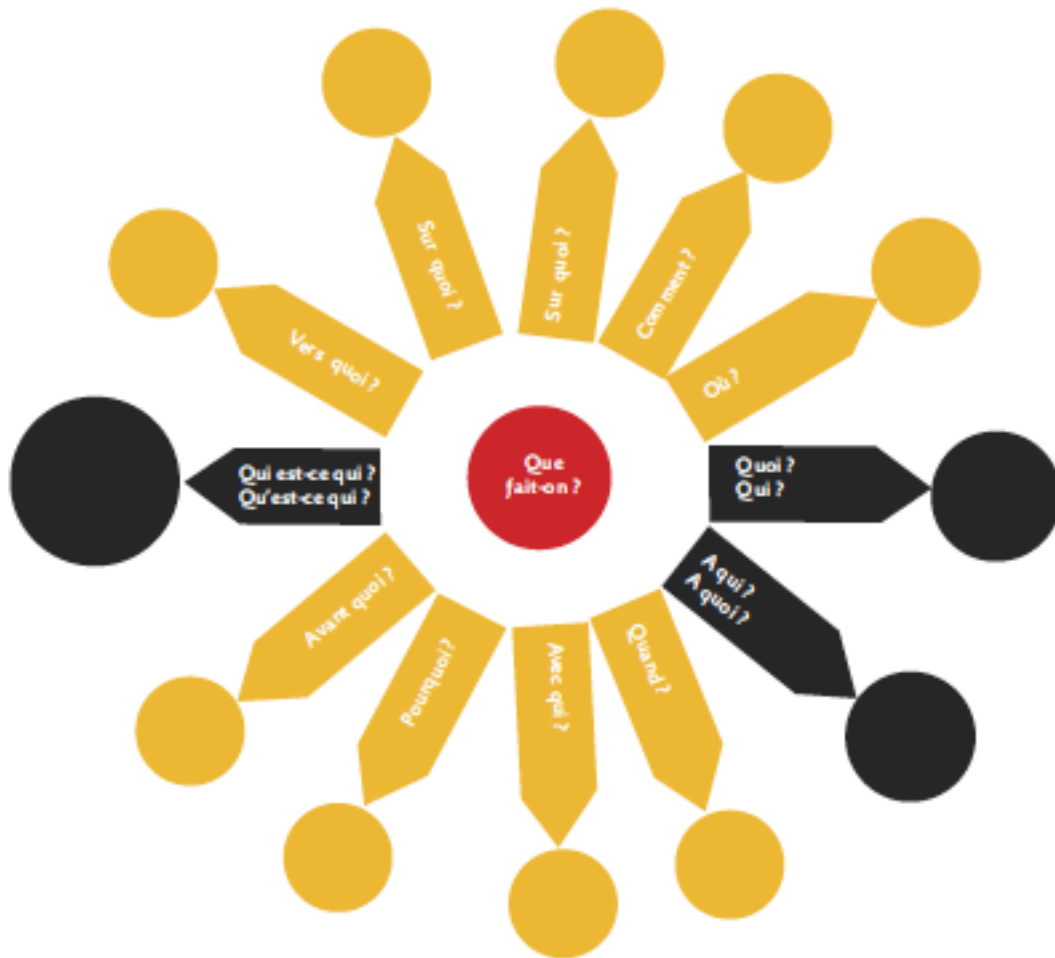
Puis par le complément d'objet du verbe : Qui ? Quoi ?



La phrase est écrite sur une bande de papier qui est découpée au fur et à mesure pour placer les différents morceaux de la phrase à la bonne place.

<http://journalmontessori.blogspot.fr/2010/02/analyse-de-la-phrase.html>

Puis on passe à l'analyse plus complexe de la phrase avec toutes les fonctions



Il existe normalement 3 boîtes de flèches de fonction :

<http://montessoria.blogspot.fr/2007/08/la-boite-de-fonction.html>

De la même façon après l'analyse d'une phrase, on peut enlever les morceaux de papier et conserver les flèches et tenter de trouver une autre phrase qui a la même structure.

<http://ecole-et-cabrioles.blogspot.fr/2012/11/analyser-une-phrase-les-fleches-de.html>

Livrets de conjugaison

Les livrets rouges de conjugaison permettent grâce à des étiquettes d'associer les pronoms au verbe correspondant

<http://familyandco.over-blog.com/article-conjugaison-92523077.html>

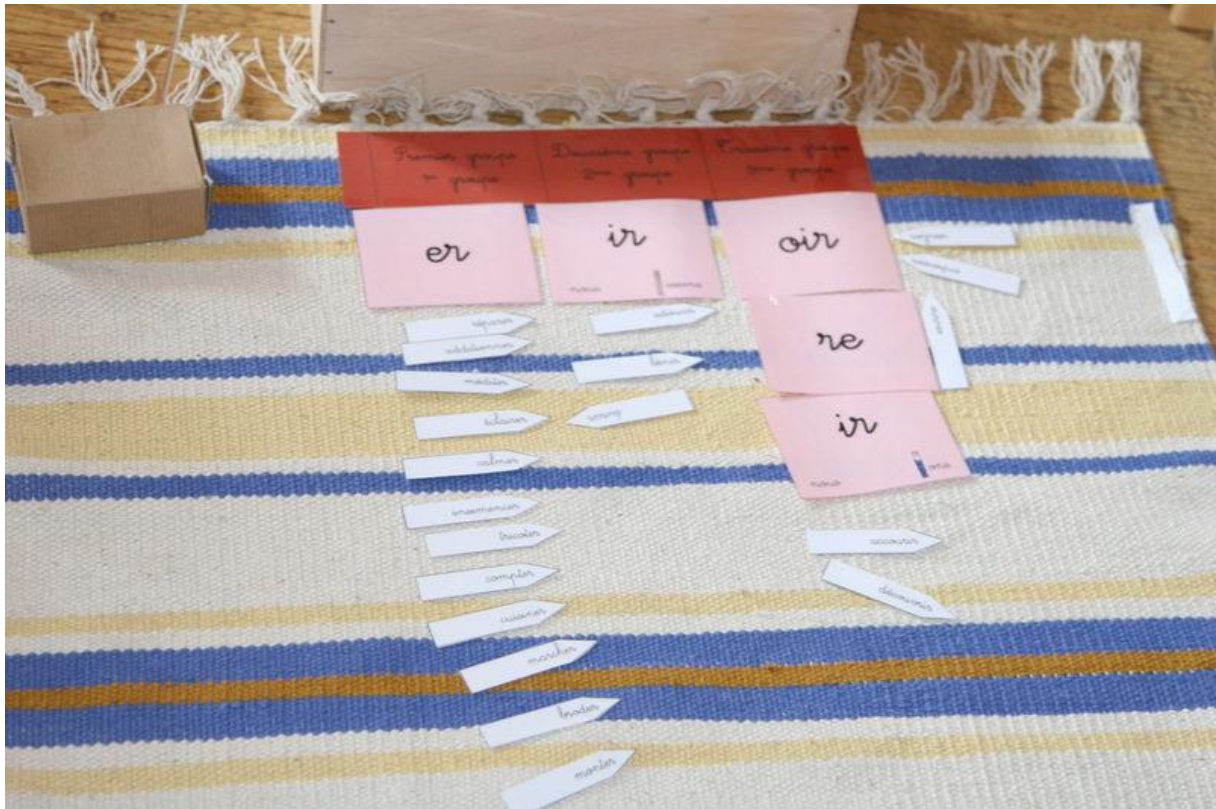
Masculin/Féminin - Singulier/Pluriel

Il existe aussi des séries d'étiquettes pour associer le masculin et le féminin ou le singulier et le pluriel

<http://ecoledesamours.blogspot.fr/2013/06/masculin-feminin-singulier-pluriel.html>



## Tri de verbes en fonction des groupes



## Les nomenclatures

Les nomenclatures peuvent être utilisées de la maternelle au cycle 3. Ce sont des cartes en 3 parties qui permettent l'acquisition de vocabulaire.

<http://www.loustics.eu/cartes-de-nomenclatures-a95466027>

