

Compte-rendu réunion du 10 janvier 2016 à Bouchemaine.

Thème : **la musique à l'école.**



1 / préparation du stage interne. Recherche d'un gîte et validation du lieu de Beaulieu.
Discussion autour des 2 jours et de l'inscription. Choix de faire une inscription uniquement sur les 2 jours entiers pas de possibilité de venir pour 1/2 ou 1 journée.

Mise en place d'un doodle d'inscription.

2 / prochaines dates : samedi 4 février à Murs-Erigné sur les arts plastiques
14 mars préparation du stage interne.

3 / la musique à l'école.

Aurélie et Valentin nous ont mitonné une petite séance fort sympathique et appréciée de tous.

a) Nous avons fait 2 groupes avec des objets du quotidien (et du fond de leur garage) tuyaux, papiers, boîtes plastiques, bouteilles plastiques,...

La consigne : essayer de faire de la musique, des sons avec les objets. Nous avons ensuite enregistré chaque son individuellement. Après les avoir écoutés nous avons eu envie de créer une ambiance sonore avec les sons ensemble.

b) Les 2 groupes se sont retrouvés pour écouter les productions. Le 1^{er} groupe réécoute la production du 2^{ème} groupe avec sous les yeux des objets utilisés ou non. Il doit retrouver quel objet a été utilisé pour quel son puis on inverse.

Bilan de ce moment : une grande concentration, écoute. Envie d'aller plus loin : écrire une histoire sur l'univers sonore créé,...

b) Nous avons écouté un extrait de John Cage.

Consigne : compter le nombre d'instruments utilisés.

Seul un instrument est utilisé par l'artiste : le piano.

c) Chacun a un instrument entre les mains (claves, tambourin, maracas, triangle,...)

Consigne : essayer de faire un son en détournant l'instrument. Certains instruments sont plus facilement détournables que d'autres.

d) Nous avons ensuite échangé sur nos pratiques et nos questionnements.

-Comment faire des créations ? Imposer aux enfants la même chose ou laisser faire ?

-Nous pouvons créer des ambiances.

-Séverine a créé des ambiances sonores sur Hansel et Gretel (sans paroles) avec un intervenant.

-Chloé a utilisé une fiche de Jmag qui proposait de frotter, gratter du carton ondulé. Il y a eu plusieurs essais dans la classe. Les élèves ont ensuite essayé avec plusieurs objets et dans plusieurs endroits de la classe.

Le fait de faire ce genre de séances régulièrement affine l'écoute et la recherche des élèves.

Il y a un article dans le nouvel éducateur « tous en scène » n°227 d'avril 2016.

Séverine a découvert musique prim, un site pour les enseignants. Il faut s'inscrire avec le code RNE de son école et son adresse mail académique.

Ce site est une mine d'informations et de documents téléchargeables et utilisables en classe.

<https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/accueil.html>

e) Aurélie et Valentin nous propose un temps de pratique vocale.

D'abord suivre un rythme en tapant 2 doigts dans la paume de main. 1- 2 – 3 puis on continue en ajoutant la voix : O – PA – LA et O-PA – LA -Yé avec plusieurs variations.

Nous avons aussi fait un canon.

f) des sorties, des interventions :

Certaines classes ont participé aux concerts de l'ONPL qui sont des concerts éducatifs.

<http://www.onpl.fr/du-primaire-a-luniversite/>

d'autres ont des intervenants musicaux.

Il existe aussi la galerie sonore sur Angers (chère mais très bien).

<http://www.galeriesonore.fr/formulaire/inscription-groupe-ecole>

Des livres sont aussi très bien fait pour nous aider à faire écouter de la musique aux enfants quand on ne s'y connaît pas trop :

Une année au concert cycle 1, 2 et 3 avec des musiques à écouter et des pistes d'activités.

https://www.reseau-canope.fr/resultats-de-recherche.html?id=43&L=0&tx_solr%5Bq%5D=une+ann%C3%A9e+au+concert&tx_solr%5Bfilter%5D%5B%5D=type%3AnoticiaNotice

Un CD sur le classique, le jazz, etc.

<https://www.amazon.fr/naime-classique-mais-jaime-bien/dp/B001J4Z3IU>

Les livres albums de didier jeunesse, comptines de la rose et du safran berceuses jazz, etc...

https://www.amazon.fr/Comptines-safran-Chantal-Gros%3%A9ziat-octobre/dp/B010IPUIXK/ref=sr_1_2?s=music&ie=UTF8&qid=1484257212&sr=8-2&keywords=comptines+rose+et+safran

g) Comment écoutons -nous ?

- 1 type de musique par semaine avec 3/ 4 extraits

- 1 morceau sur toute la semaine qu'on écoute plusieurs fois.