

BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE MODERNE

LES PLANS DE TRAVAIL

par

C. FREINET

ÉDITIONS DE L'ÉCOLE MODERNE FRANÇAISE – CANNES



Il faudra naturellement prévoir pour ce travail au plan un temps libre. Dans notre Ecole à Vence, les deux dernières heures de la journée y sont consacrées : la première heure pour le travail lui-même. A ce moment-là la classe devient vraiment comme une ruche vivante dont l'éducateur reste l'animateur : il va de l'un à l'autre, aide à la mise au point d'un texte ou d'un poème, tire les traits des pages qui recevront la conférence, aide pour les recherches au fichier, corrige les fautes avant copie, surveille que le travail aux fichiers autocorrectifs soit fait correctement, avec application et une auto-correction régulière - ce qui est une chose absolument essentielle au bon rendement de ces fichiers.

On travaille en somme comme travaillent des adultes dans une Bibliothèque Publique où doivent régner l'ordre et le silence. Il y faudra certes un solide entraînement, du moins en début d'année. Vos enfants sont habitués à faire des devoirs ordonnés par l'autorité supérieure. Ils ne savent plus prendre d'initiative et ils en sont comme paralysés. Ne vous découragez pas aux premières difficultés et dites-vous que vous vous attaquez là à l'aspect essentiel - mais aussi le plus délicat de notre pédagogie : former des enfants susceptibles de prendre en mains leur culture et leur destinée. Mais vous aurez la grande satisfaction d'obtenir dans ce domaine des résultats qui vous surprendront. Vous n'aurez plus des écoliers : vous formerez des hommes.

Quand un travail est terminé, en histoire, en sciences, en géographie ou en calcul, l'enfant va au tableau des plans et ombre au crayon de couleurs ce qui a été fait, exactement comme dans les plannings industriels, de telle sorte qu'un simple coup d'oeil, du maître ou des élèves, suffit à savoir où en est l'avancement des travaux.

Car, il ne faut pas penser que lorsque les plans sont établis le lundi matin, vous pouvez vous en désintéresser et attendre seulement le samedi pour le contrôle.

Le contrôle des plans doit se faire en permanence, à même le travail de chacun. Il ne s'agit pas en effet de vous contenter de souligner des fautes à l'encre rouge ou de mettre une note - toutes choses absolument inutiles. Ce sont des oeuvres qu'il faut

promouvoir. Il vous faut aider techniquement tous les élèves en général et chacun d'eux en particulier, pour qu'ils réussissent au mieux, l'oeuvre choisie. Et ils l'ont choisie le lundi avec enthousiasme; seulement s'ils rencontrent trop de difficultés, ils se découragent bien vite et se contenteront de faire un mauvais devoir traditionnel.

C'est là que doit jouer surtout la façon nouvelle de considérer la part du maître. Pas de stylobille rouge. Ce n'est pas la sanction qui doit jouer, mais l'aide technique. Ne soulignez pas les fautes, mais montrez du doigt à l'élève qui corrige lui-même avec le minimum de dommage, ou bien, de votre stylo appliqué, corrigez les dégâts. Ecrivez vous-même, si nécessaire, une partie des titres et du texte, aidez à faire un problème, fignez un poème que vous taperez si possible à la machine à écrire.

Certains instituteurs de notre mouvement préfèrent préparer les plans de travail le samedi soir, ce qui permet à la classe d'attaquer le travail immédiatement le lundi matin, et à l'éducateur de préparer les documents durant la journée du dimanche.

Nous ne voyons pas d'inconvénient majeur à cette pratique qui a d'autre part un certain nombre d'avantages. La seule réserve que nous ferons c'est que le samedi soir on est fatigué de la semaine et moins en train pour faire des projets généreux. Le lundi est certainement de ce point de vue dans une certaine mesure psychique plus favorable. C'est toujours le matin qu'on part avec enthousiasme et nous devons cultiver cet enthousiasme. Au soir, c'est la sagesse qui domine. Il en faut aussi mais il ne faut jamais limiter l'élan. La vie ne se chargera que trop d'y pourvoir.

Il en est d'ailleurs des plans de travail comme de toutes nos techniques. Les éducateurs ont le loisir, et même le devoir d'en aménager l'emploi en fonction de leurs considérations personnelles. Nous veillons seulement à ce que cet aménagement aille toujours dans le sens de nos techniques. Le succès définitif est à ce prix.

Bibliothèque de l'Ecole Moderne
Célestin Freinet
Avril 1962

<https://www.icem-pedagogie-freinet.org/bibliotheque-de-l-ecole-moderne-n-15-les-plans-de-travail#L'ORGANISATION%20DU%20TRAVAIL>