



L'illetré

Devant les bois, les bûes j'étais beat benêt.  
 Je l'isais ce qui ne se lit pas :  
 Les nuages, les vents, les rochers, les ébats  
 De la lune dans les bois.

Et le ciel avec son grand étang courbé  
 Où le soleil tout le jour accroît son caillou,  
 Onde par onde, et le déferlement changeant  
 Des nuages disposaient de moi.

Les arbres tournaient lentement en moi  
 Leurs pages tantôt bruyantes, tantôt muettes,  
 Tantôt épaisses et jaunies, les saisons  
 Me donnaient des leçons.

Armand Robin, *Ma vie sans moi*, Gallimard.

N. Hutschmitt, [www.laboitebleue.org](http://www.laboitebleue.org).

L'objectif de cet outil pédagogique est d'amener l'enfant à lire les signes inscrits dans son paysage et ainsi lui faire comprendre la petite portion du monde qui l'entoure.  
 Ni livre de géographie, ni interprétation savante, ces fiches visent à attirer l'attention de l'enfant, avec sa sensibilité et sa culture, sur les multiples facettes de son environnement.  
 Sensibilité et culture que nous espérons enrichir par cette initiation à l'analyse des mille lieux du paysage.  
 Sensibilité et culture ainsi orientées vers une prise de conscience citoyenne pour l'avenir.

« Nous tirons dans la vie véritable de l'enfant à l'origine de ses sensations, de ses expériences et de ses découvertes, les éléments essentiels, les éléments de base – les seuls solides et définitifs – de sa formation, de son instruction et de son éducation. »

Célestin Freinet, *Le milieu local*, Brochure d'Éducation Nouvelle Populaire n° 24, 1946.



M. Godfroi.