

Tableau de mise en parallèle des programmes de l'école maternelle 2008 avec les pratiques Freinet.

1. INTRODUCTION :

- 1.1. L'école maternelle a pour finalité d'aider chaque enfant, selon des démarches adaptées, à devenir autonome et à s'approprier des connaissances et des compétences afin de réussir au cours préparatoire les apprentissages fondamentaux.
- 1.2. L'objectif essentiel de l'école maternelle est l'acquisition d'un langage oral riche, organisé et compréhensible par l'autre.
- 1.3. A l'école maternelle, l'enfant établit des relations avec d'autres enfants et avec des adultes. Il exerce ses capacités motrices, sensorielles, affectives, relationnelles et intellectuelles ; il devient progressivement un élève. Il découvre l'univers de l'écrit.
- 1.4. En répondant aux divers besoins des jeunes enfants qu'elle accueille, l'école maternelle soutient leur développement.
 - 1.5. Elle élargit leur univers relationnel et leur permet de vivre des situations de jeux, de recherches, de productions libres ou guidées, d'exercices, riches et variés, qui contribuent à enrichir la formation de leur personnalité et leur éveil culturel.
 - 1.6. Elle laisse à chaque enfant le temps de s'accoutumer, d'observer, d'imiter, d'exécuter, de chercher, d'essayer
...en évitant que son intérêt ne s'étiolle ou qu'il ne se fatigue.
 - 1.7. Elle stimule son désir d'apprendre et multiplie les occasions de diversifier ses expériences et d'enrichir sa compréhension.

1.8. Elle s'appuie sur le besoin d'agir, sur le plaisir du jeu, sur la curiosité et la propension naturelle à prendre modèle sur l'adulte et sur les autres, sur la satisfaction d'avoir dépassé des difficultés et de réussir.

1.9. Les activités proposées à l'école maternelle doivent offrir de multiples occasions d'expériences sensorielles et motrices en totale sécurité. L'organisation du temps y respecte les besoins et les rythmes biologique des enfants tout en permettant le bon déroulement des activités et en facilitant leur articulation ; plus souple avec les plus petits, la gestion du temps devient plus rigoureuse quand les enfants grandissent.

1.10. Le projet d'école est le moyen de garantir la continuité nécessaire entre l'école maternelle et l'école élémentaire dont la grande section, classe de l'école maternelle mais aussi première année des apprentissages fondamentaux, est la charnière. Il est conçu et mis en œuvre en liaison avec l'école élémentaire et peut être commun aux deux écoles. La participation effective des parents au projet d'école et plus largement à la vie de l'école est recherchée.

1.11. Le programme de l'école maternelle, sans horaire contraignant, présente les grands domaines d'activité à aborder sur les trois années qui précèdent l'entrée dans la scolarité obligatoire ; il fixe les objectifs à atteindre et les compétences à acquérir avant le passage à l'école élémentaire. La mise en œuvre du programme doit prendre en compte les étapes et le rythme du développement de l'enfant.

1.12. L'école maternelle a un rôle essentiel dans le repérage et la prévention des déficiences ou des troubles, rôle qu'elle doit assumer pleinement en particulier pour les troubles spécifiques du langage.

Programme de l'école maternelle (petite section, moyenne section, grande section)	Principes fondamentaux de la pédagogie Freinet	Organisation, outils, situations, pratiques dans nos classes
2. S'approprier le langage		
<p>Le langage oral est le pivot des apprentissages.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libre expression - Méthode naturelle - Invariant 20 : l'Enseignant Parle le moins possible - Coopération 	<p>Coin langage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oraliser ce qu'on fait - Est-ce que chacun a pu prendre la parole ? Quel temps a chaque enfant pour parler ? → Organisation spatio-temporelle de la classe. - Faire transmettre des infos et des consignes par les enfants. - Avec question rituelle
<p>2.1. Echanger, s'exprimer :</p> <p>a) Les enfants apprennent à échanger, d'abord par l'intermédiaire de l'adulte, dans des situations qui les concernent directement : ils font part de leurs besoins, de leurs découvertes, de leurs questions ; ils écoutent et répondent aux sollicitations. Ils nomment avec exactitude les objets qui les entourent et les actions accomplies.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Invariant 16 : L'enfant n'aime pas écouter une leçon ex-cathedra 	<p>Quoi d'neuf ? La chose mystérieuse ? catégorisation, poser une question sur les propriétés de l'objet.</p> <p>Présentation d'objet : la corbeille du musée, la corbeille de présentation, la corbeille des trésors</p> <p>Promenade mathématiques, sortie au jardin... à partir de photos.</p>

	<p>- Invariant 17 : L'enfant ne se fatigue pas à faire un travail qui est dans la ligne de sa vie, qui lui est pour ainsi dire fonctionnel.</p>	<p>RITUELS :</p> <p>→ Calendrier : Quel jour sommes-nous ? Quel jour étions-nous hier ? Quel jour serons-nous demain ? (utilisations des temps différents de la conjugaison)</p> <p>→ Météo : un enfant s'occupe de la météo, quel temps fait-il ?</p> <p>→ Rituel des présents et des absents : on va chercher les étiquettes des enfants absents et on les lit et on les compte ; on compte les enfants présents</p> <p>→ La photo mystère : à la découverte du contenu d'une photo</p> <p>→ L'enseignant observe et écoute les enfants dans des situations libres : au coin dînette, activités libres, récréation, activités diverses (ateliers, ordinateur,...)</p>
<p>b) Progressivement, ils participent à des échanges à l'intérieur d'un groupe, attendent leur tour de parole, respectent le thème abordé</p>	<p>- Organisation des règles et des lois</p> <p>- Tâtonnement expérimental sur fonctionnement de la</p>	<p>→ Mise en place des règles à partir du vécu de la classe : Le jour où il y a un problème, on en parle, on établit une règle.</p> <p>→ On organise un Conseil (réunion de mise au point et d'échange</p>

	classe	visant à traiter les problèmes quotidiens : violence, ... mais aussi pour parler des projets,...
c) Ils redisent de manière expressive des comptines et interprètent des chants qu'ils ont mémorisés.		→ On dit des comptines, des chansons, des poésies, des jeux de doigts, choisis par l'Enseignant, par les enfants
d) Ils apprennent peu à peu à communiquer sur des réalités de moins en moins immédiates ; ils rendent compte de ce qu'ils ont observé ou vécu, évoquent des événements à venir, racontent des histoires inventées, reformulent l'essentiel d'un énoncé entendu. e) Ils acquièrent progressivement les éléments de la langue nécessaires pour se faire comprendre, c'est-à-dire pour : désigner correctement les protagonistes concernés, marquer les liens entre les faits, exprimer les relations temporelles par le temps adéquat des verbes et les mots ou expressions pertinents, situer les objets ou les scènes et décrire les déplacements de manière pertinente.		Quoi d neuf ? Cahier d'écrivain : c'est un cahier individuel dans lequel l'enfant illustre une situation en la racontant au maître (dictée à l'adulte) L'enfant écrit une phrase à partir d'un modèle, ... Dictée à l'adulte pour écrire de façon manuscrite, ou sur l'ordinateur, ... Après l'écoute d'une histoire, d'un livre, d'une chanson, d'un document sonore, l'enfant restitue ce qu'il a compris → Description d'un parcours de motricité, d'un parcours à risque, d'un déplacement dans l'école, à l'extérieur de l'école : quartier proche, sortie scolaire, ...

		→Albums photos,
<p>2.2. Comprendre :</p> <p>a) Une attention particulière est portée à la compréhension qui, plus que l'expression, est à cet âge étroitement liée aux capacités générales de l'enfant.</p>		Echanges oraux dans le coin langage, dans le coin regroupement, ...
<p>b) Les enfants apprennent à distinguer une question, une promesse, un ordre, un refus, une explication, un récit. Ils distinguent la fonction particulière des consignes données par l'enseignant et comprennent les termes usuels utilisés dans ce cadre.</p>		<p>→La boîte mystérieuse, la chose mystérieuse,</p> <p>→Fiches et ateliers manipulations, fiches constructions, de manipulations : l'enfant essaie de découvrir, de comprendre la consigne par lui-même.</p>
<p>c) Les enfants sont amenés à comprendre un camarade qui parle de choses qu'ils ne connaissent pas, un interlocuteur adulte, familial ou non, qui apporte des informations nouvelles.</p>		Quoi d'neuf ?
<p>d) Grâce à la répétition d'histoires ou de contes adaptés à leur âge, classiques et modernes, ils parviennent à comprendre des récits de plus en plus complexes ou longs, et peuvent les raconter à leur tour.</p>		<p>Coin écoute</p> <p>Quoi d'neuf ?</p>

<p>2.3. Progresser vers la maîtrise de la langue française</p>		
<p>a) En manipulant la langue, en écoutant des textes lus, les enfants s'approprient les règles qui régissent la structure de la phrase, ils apprennent l'ordre habituel des mots en français.</p> <p>b) A la fin de l'école maternelle, ils utilisent de manière adaptée les principales classes de mots (articles, noms, verbes, adjectifs, adverbes, prépositions) et produisent des phrases complexes.</p> <p>c) Ils composent progressivement des unités plus larges que la phrase : un énoncé, de très courts récits, des explications.</p>	<p>Invariant n°9 : il nous faut motiver le travail</p> <p>La correspondance scolaire</p> <p>Invariant n°13 : les acquisitions ne se font pas comme l'on croit parfois, par l'étude des règles et des lois, mais par l'expérience. Etudier d'abord ces règles et ces mots <u>en français</u>, en art, en mathématiques, en sciences, c'est placer la charrue devant les bœufs.</p>	<p>→ Tableau des mots incontournables</p> <p>→ Correspondance scolaire</p> <p>→ Dans le cahier de vie, on explique un événement pour l'expliquer ensuite à la famille,...</p> <p>→ Dans la lettre pour les Correspondants, on explique par exemple une règle d'un jeu de société ou d'un jeu de société,</p>
<p>d) Chaque jour, dans les divers domaines d'activité, et grâce aux histoires que l'enseignant raconte ou lit, les enfants entendent des mots nouveaux, mais cette simple exposition ne suffit pas pour qu'ils les mémorisent.</p>	<p>Charte n°1 : L'éducation est épanouissement et élévation et non accumulation de connaissances, dressage</p>	<p>→ Quand je fais quelque chose je formule une phrase pour le dire.</p> <p>→ L'enseignant Freinet a une posture particulière bienveillante, à l'écoute de l'enfant et de ces</p>

<p>e) L'acquisition du vocabulaire exige des séquences spécifiques, des activités régulières de classifications, de mémorisations de mots, de réutilisation du vocabulaire acquis, d'interprétation de termes inconnus à partir de leur contexte.</p> <p>f) En relation avec les activités et les lectures l'enseignant veille à introduire chaque semaine des mots nouveaux (en nombre croissant au fil de l'année et d'année en année) pour enrichir le vocabulaire sur lequel s'exercent ces activités.</p> <p>g) Les enfants apprennent ainsi le vocabulaire (articles, noms, verbes, adjectifs, adverbes, prépositions) qui leur permet non seulement de comprendre ce qu'ils entendent (qui fait quoi ? à qui ? où ? quand ? comment ?) mais aussi d'échanger en situations scolaires avec efficacité, et d'exprimer leur pensée au plus juste.</p> <p>h) Ces acquisitions décisives sont rendues possibles par l'attention que l'enseignant porte à chaque enfant, auquel il fournit les mots exacts en encourageant ses tentatives,</p>	<p>ou mise en condition.</p> <p>Charte n°6 : La recherche expérimentale à la base est la condition première de notre effort de modernisation scolaire par la coopération.</p> <p>Invariant n°10 bis : Tout individu veut réussir. L'échec est inhibiteur, destructeur de l'allant et de l'enthousiasme.</p> <p>Invariant n°30 : Il y a un invariant aussi qui justifie tous nos tâtonnements et authentifie notre action : c'est l'optimiste espoir en la vie !</p> <p>Le Tâtonnement</p>	<p>propositions, en tant qu'accompagnateur, tuteur,...</p> <p>→ Il faut valoriser l'erreur. L'erreur est alors formatrice.</p> <p>→ Utilisation du fichier Photimots ou imagier « fait maison ».</p> <p>→ En laissant des traces écrites de tout ce que l'on fait (cahier de vie), l'enfant apprend à reformuler les phrases.</p> <p>→ Présentations des objets (corbeille du musée, corbeille des présentations, présentation des trouvailles)</p> <p>→ Présentation des réalisations faites en classe</p>
---	--	---

et en reformulant ses essais pour lui faire entendre des modèles corrects.

i) L'enseignant veille par ailleurs à offrir constamment à ses jeunes élèves un langage oral dont toute approximation est bannie ; c'est parce que les enfants entendent des phrases correctement construites et un vocabulaire précis qu'ils progressent dans leur propre maîtrise de l'oral.

expérimental.

Invariant n°11 :

La voie normale de l'acquisition n'est nullement l'observation, l'explication et la démonstration, processus essentiel de l'école, mais le tâtonnement expérimental, démarche naturelle et universelle.

→En atelier cuisine, on utilise un vocabulaire précis

3. Découvrir l'écrit		
3.1. Se familiariser avec l'écrit		
Découvrir les supports de l'écrit		
a) les enfants découvrent les usages sociaux de l'écrit en comparant les supports les plus fréquents dans et hors de l'école (affiches, livres, journaux, revues, écran, enseignes,...)	<p>Revue de l'ICEM</p> <p>La correspondance scolaire</p>	<p>→ JMagazine</p> <p>→ autres revues</p> <p>→ journal scolaire</p> <p>→ correspondance scolaire</p> <p>→ sorties scolaires, promenades lecture, promenades à thème,...</p> <p>→ Partir du vécu de l'enfant pour favoriser la motivation.</p>
b) Ils apprennent à les nommer de manière exacte et en comprennent les fonctions.		
c) Ils observent et manipulent des livres, commencent à se repérer dans une page, sur une couverture.		<p>→ Chaque semaine, on va dans la BCD de l'école, pour découvrir les livres, emprunter des livres</p> <p>→ On consulte, on emprunte des livres dans la classe</p>
Découvrir la langue écrite.		
a) Les enfants se familiarisent peu à peu avec le français écrit à travers les textes lus quotidiennement par l'enseignant. Afin qu'ils perçoivent la spécificité de l'écrit, ces textes		<p>→ On lit une histoire (1 fois par jour, 1 ou plusieurs fois par semaine).</p>

<p>sont choisis pour la qualité de leur langue (correction syntaxique, vocabulaire précis, varié, et employé à bon escient) et la manière remarquable dont ils illustrent les genres littéraires auxquels ils appartiennent (contes, légendes, fables, poèmes, récits de littérature enfantine,...).</p>		<p>→ Les enfants les plus grands de l'école élémentaire viennent lire une histoire, un livre</p>
<p>b) Ainsi, tout au long de l'école maternelle, les enfants sont mis en situation de rencontrer des œuvres du patrimoine littéraire et de s'en imprégner.</p>		
<p>c) Ils deviennent sensibles à des manières de dire peu habituelles : leur curiosité est stimulée par les questions de l'enseignant qui attire leur attention sur des mots nouveaux ou des tournures de phrases qu'ils reprennent à leur compte dans d'autres situations.</p>		
<p>d) Après les lectures, les enfants reformulent ce qu'ils ont compris, interrogent sur ce qui reste obscure. Ils sont encouragés à mémoriser des phrases ou de courts extraits de textes.</p>		
<p>Contribuer à l'écriture de textes.</p>		
<p>a) Les enfants sont mis en situations de contribuer à l'écriture de textes, les activités fournissant des occasions naturelles de laisser</p>		<p>Utilisation du cahier de vie Atelier d'écriture et création</p>

des traces de ce qui a été fait, observé ou appris.		d'albums
b) Ils apprennent à dicter un texte à l'adulte qui les conduit, par ses questions, à prendre conscience des exigences qui s'attachent à la forme de l'énoncé.		Dictée à l'adulte lors de la réalisation d'un graphisme, dessin, peinture,...
c) Ils sont ainsi amenés à mieux contrôler le choix des mots et la structure syntaxique.		Correspondance scolaire
d) A la fin de l'école maternelle, ils savent transformer un énoncé oral spontané en un texte que l'adulte écrira sous leur dictée.		
3.2. Se préparer à apprendre à lire et à écrire		
3.3.		
3.2..1. Distinguer les sons de la parole.		
a) Les enfants découvrent tôt le plaisir de jouer avec les mots et les sonorités de la langue. Ils scandent les syllabes puis les manipulent (enlever une syllabe, recombinaison plusieurs syllabes dans un autre ordre...)	Tâtonnement expérimental	chansons et comptines, rimes inventer des textes, des comptines avec des rimes la chanson des prénoms

		le jeu de la bombe (jeu de société » tic,tac, boum)
e) Ils savent percevoir une syllabe identique dans plusieurs mots et situer sa position dans le mot (début, milieu, fin).		jeu avec les prénoms : « dans mon panier, il y a du saucisson pour Léon, une abeille pour Mireille,... »
f) Progressivement ils discriminent le sons et peuvent effectuer diverses opérations sur ces composants de la langue (localiser, substituer, inverser, ajouter, combiner...).		
g) L'enseignant est attentif à la progression adoptée pour ces activités orales, exigeantes, qui portent sur des éléments très abstraits.		
3.2.2. Aborder le principe alphabétique.		
a) Les enfants se familiarisent avec le principe de la correspondance entre l'oral et l'écrit ; à cet égard, la fréquentation d'imagiers, d'abécédaires qui isolent les mots et les présentent avec une illustration mérite d'être encouragée.		→L'imprimerie plomb →Imprimerie LEGO, imprimerie magnétique, →Traitement de texte
c) Grâce à l'observation d'expressions connues (la date, le titre d'une histoire ou d'une histoire ou d'une comptine) ou de très		Rituel du goûter : écriture du contenu du goûter « ce matin, nous avons mangé..., ... et nous avons

<p>courtes phrases, les enfants comprennent que l'écrit est fait d'une succession de mots où chaque mot écrit correspond à un mot oral.</p>		<p>bu ... »</p> <p>Rituel de la date : « quel jour étions-nous hier ? quel jour sommes-nous aujourd'hui ? quel jour serons-nous demain ? » Recherche du quantième du jour, recherche du mois, de l'année, de la saison.</p>
<p>d) Ils découvrent que les mots qu'ils prononcent ou qu'ils entendent sont composés de syllabes ; ils mettent en relation les lettres et les sons.</p>		
<p>h) La discrimination des sons devient de plus en plus précise. Ils apprennent progressivement le nom de la plupart des lettres de l'alphabet qu'ils savent reconnaître, en caractères d'imprimerie et dans l'écriture cursive, sans que la connaissance de l'alphabet dans l'ordre traditionnel soit requise à ce stade.</p>		
<p>i) Pour une partie d'entre elles, ils leur associent le son qu'elles codent et le distinguent du nom de la lettre quand c'est pertinent. Les enfants découvrent ainsi le principe alphabétique sans qu'il soit nécessaire de</p>		

travailler avec eux toutes les correspondances.		
3.2.3. Apprendre les gestes de l'écriture.		
a) Sans qu'on doive réduire l'activité graphique à la préparation de l'écriture, les enfants observent et reproduisent quotidiennement des motifs graphiques afin d'acquérir le geste le mieux adapté et le plus efficace.		Mise en place d'un coin graphisme en accès libre avec des feuilles de papier vierges, blanches ou de couleurs, de formats différents, de textures différentes, avec des motifs éventuels à terminer ou à faire évoluer...
b) L'entrée dans l'écriture s'appuie sur les compétences développées par les activités graphiques (enchaînements de lignes simples, courbes, continues...), mais requiert aussi des compétences particulières de perception des caractéristiques des lettres.		Écriture systématique du prénom en bas à gauche de la feuille sans ligne pour se repérer, entre 2 lignes, ... en majuscules d'imprimerie, en écriture cursive.
c) L'écriture cursive est proposée à tous les enfants, en grande section, dès qu'ils en sont capables ; elle fait l'objet d'un enseignement guidé afin que ces premières habitudes installées favorisent la qualité des tracés et l'aisance du geste.		J'apprends à écrire certains mots proches du vécu de l'enfant : papa, maman, les prénoms de papa, de maman, du frère, de la sœur, d'autres membres de la famille, des amis, des copains, etc...

<p>4. 4. Devenir élève</p> <p>4.1. 4.1. Vivre ensemble : apprendre les règles de civilité et les principes d'un comportement conforme à la morale.</p> <p>a) 4.1.1. Les enfants découvrent les richesses et les contraintes du groupe auquel ils sont intégrés. Ils éprouvent le plaisir d'être accueillis et reconnus, ils participent progressivement à l'accueil de leurs camarades.</p> <p>b) 4.1.2. La dimension collective de l'école maternelle est une situation favorable pour que les enfants apprennent à dialoguer entre eux et avec des adultes et à prendre leur place dans les échanges. Ceux-ci doivent être l'occasion, pour les enfants, de mettre en œuvre les règles communes de civilité et de politesse, telles que le fait de saluer son maître au début et à la fin de la journée, de répondre aux questions posées, de remercier la personne qui apporte une aide ou de ne pas couper la parole à celui qui s'exprime.</p> <p>c) 4.1.3. Une attention particulière sera apportée aux fondements moraux de ces règles de comportement, tels que le respect</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cahier de « suivi d'activités », de « contrat » - Cahier de progrès : associer l'enfant à son évaluation - Organisation matérielle et spatiale de la classe : accessibilité des jeux, ordinateur, ateliers, photocopieuse... - Penser à un fonctionnement qui permet que l'adulte ne soit pas là. Importance de la classe à plusieurs niveaux. - Tutorat : Les enfants coopèrent, s'entraident. Chacun y gagne en autonomie : Celui qui aide, explique ; celui qui est aidé. - -Mise en place d'ateliers ou coins jeux à plusieurs : jeux de construction - - Mise en place de règles de vie - Laisser le choix des activités
--	--

de la personne et des biens d'autrui, de l'obligation de se conformer aux règles dictées par les adultes ou encore le respect de la parole donnée par l'enfant.

4.2. 4.2.Coopérer et devenir autonome

a) 4.2.1.En participant aux jeux, aux rondes, aux groupes formés pour dire des comptines ou écouter des histoires, à la réalisation de projets communs, etc., les enfants acquièrent le goût des activités collectives et apprennent à coopérer. Ils s'intéressent aux autres et collaborent avec eux. Ils prennent des responsabilités dans la classe et font preuve d'initiative.

b) 4.2.2Ils s'engagent dans un projet ou une activité, en faisant appel à leurs propres ressources ; ils font ainsi l'expérience de l'autonomie, de l'effort et de la persévérance.

c) 4.3.Comprendre ce qu'est l'école

d) 4.3.1.Les enfants doivent comprendre progressivement les règles de la communauté scolaire, la spécificité de

l'école, ce qu'ils y font, ce qui est attendu d'eux, ce qu'on apprend à l'école et pourquoi on l'apprend. Ils font la différence entre parents et enseignants.

4.3.2. Progressivement, ils acceptent le rythme collectif des activités et savent différer la satisfaction de leurs intérêts particuliers. Ils comprennent la valeur des consignes collectives. Ils apprennent à poser des questions ou à solliciter de l'aide pour réussir dans ce qui leur est demandé. Ils établissent une relation entre les activités matérielles qu'ils réalisent et ce qu'ils en apprennent (on fait cela pour apprendre, pour mieux savoir faire). Ils acquièrent des repères objectifs pour évaluer leurs réalisations ; en fin d'école maternelle, ils savent identifier des erreurs dans leurs productions ou celles de leurs camarades. Ils apprennent à rester attentifs de plus en plus longtemps. Ils découvrent le lien entre certains apprentissages scolaires et des actes de la vie quotidienne.

<p>5. Agir et s'exprimer avec son corps.</p>		
<p>a) L'activité physique et les expériences corporelles contribuent au développement moteur, sensoriel, affectif et intellectuel de l'enfant.</p> <p>Elles sont l'occasion d'explorer, de s'exprimer, d'agir, dans des environnements familiers, puis, progressivement, plus inhabituels. Elles permettent de se situer dans l'espace.</p>		<p>Utiliser toutes les ressources possibles dans une commune : cour de récréation, salle de jeux, stade, plateau, terrain de falun, bois, forêt, piscine, gymnase, sentier de randonnée...</p>
<p>c) L'enfant découvre les possibilités de son corps, il apprend à agir, en toute sécurité tout en acceptant de prendre des risques mesurés, et à fournir des efforts tout en modulant son énergie.</p> <p>Il exprime ce qu'il ressent, nomme les activités et les objets manipulés ou utilisés, dit ce qu'il a envie de faire.</p>		

<p>c) Les enseignants veillent à proposer des situations et des activités renouvelés d'année en année, de complexité progressive ;ils s'attachent à ce que les enfants aient assez de pratique pour progresser et leur font prendre conscience des nouvelles possibilités acquises.</p>		<p>Mise en place d'une programmation EPS, par cycles , au sein de l'école.</p>
<p>d) Par la pratique d'activités physiques, libres ou guidées, dans des milieux variés, les enfants développent leurs capacités motrices dans des déplacements (courir, ramper, sauter, rouler, glisser, grimper, nager...), des équilibres, des manipulations (agiter, tirer, pousser), ou des projections et réceptions d'objets (lancer et recevoir). Des jeux de balle, des jeux d'opposition, des jeux d'adresse viennent compléter ces activités. Les enfants coordonnent des actions et les enchaînent. Ils adaptent leur conduite motrice en vue de l'efficacité et de la précision du geste.</p>		<p>Phases de recherches individuelles, duelles et collectives. Présentations de ces tâtonnements Au groupe classe et mise en œuvre collective en répétant (« on essaie de faire comme... »), en trouvant d'autres développements,...</p>

<p>e) Par la pratique d'activité qui comportent des règles, ils développent leurs capacités d'adaptation et de coopération, ils comprennent et acceptent l'intérêt et les contraintes des situations collectives.</p>		<p>Mise en place de jeux coopératifs : « KIN BALL » « le jeu du parachute », ...</p>
<p>f) Les activités d'expression à visée artistique que sont les rondes, les jeux dansés, le mime, la danse permettent tout à la fois l'expression par un geste maîtrisé et le développement de l'imagination.</p>		
<p>g) Grâce aux diverses activités, les enfants acquièrent une image orientée de leur propre corps. Ils distinguent ce qui est : devant, derrière, au-dessus, au-dessous, puis à droite et à gauche, loin et près. Ils apprennent à suivre des parcours élaborés par l'enseignant ou proposés par eux ; ils verbalisent et représentent ces déplacements.</p>		<p>Utilisation d'une maquette (éléments du matériel de motricité en miniature) par un groupe d'enfants. Installation du parcours en relation avec la maquette (lecture) et avec l'aide de l'adulte. Représentation par le dessin du parcours réalisé.</p>

<h2>6. Découvrir le monde</h2>		
<p>A l'école maternelle, l'enfant découvre le monde proche ; il apprend à prendre et à utiliser des repères spatiaux et temporels. Il observe, il pose des questions et progresse dans la formulation de ses interrogations vers plus de rationalité. Il apprend à adopter un autre point de vue que le sien propre et sa confrontation avec la pensée logique lui donne le goût du raisonnement. Il devient capable de compter, de classer, d'ordonner et de décrire, grâce au langage et à des formes variées de représentation (dessins, schémas). Il commence à comprendre ce qui distingue le vivant du non-vivant (matière, objets).</p>		<p>Importance des rituels autour de la date, du déroulement des activités. Quand on change d'activité : On va où ? C'est par où ? Qu'est-ce qu'on va faire ? Repérer les aiguilles sur la pendule ?</p> <p>A la rentrée de Septembre, nous travaillons sur le personnel de l'école avec le trombinoscope et la visite de l'école.</p> <p>Création de dominos, de memory, de l'adaptation du jeu de société « qui est-ce ? »...</p>
<h3>6.1. Découvrir les objets</h3> <p>Les enfants découvrent les objets techniques usuels (lampe de poche, téléphone, ordinateur...) et comprennent leur usage et leur fonctionnement : à quoi ils servent, comment on les utilise. Ils prennent conscience du caractère dangereux de certains objets. Ils fabriquent des objets en utilisant des</p>		<p>Nous apprenons à manier le clavier et la souris de l'ordinateur.</p> <p>Pour l'atelier cuisine, nous utilisons souvent des outils comme la plaque électrique, le batteur électrique...</p> <p>Nous avons une corbeille à bricoler</p>

<p>matériaux divers, choisissent des outils et des techniques adaptés au projet (couper, coller, plier, assembler, clouer, monter et démonter...).</p>		<p>avec des gommettes, du papier cadeau, des emballages de chocolats, du carton...pour découper, coller, assembler...</p>
<p>6.2. Découvrir la matière C'est en coupant, en modelant, en assemblant, en agissant sur les matériaux usuels comme le bois, la terre, le papier, le carton, l'eau, etc..., que les enfants repèrent leurs caractéristiques simples. Ils prennent aussi conscience de réalités moins visibles comme l'existence de l'air et commencent à percevoir les changements d'état de l'eau.</p>		<p>Mise en place d'un coin bricolage en accès libre mais réglementé.</p>
<p>6.3. Découvrir le vivant Les enfants observent les différentes manifestations de la vie. Elevages et plantations constituent un moyen privilégié de découvrir le cycle que constituent la naissance, la croissance, la reproduction, le vieillissement, la mort. Ils découvrent les parties du corps et les cinq sens : leurs caractéristiques et leurs fonctions. Ils sont intéressés à l'hygiène et à la santé, notamment à la nutrition. Ils apprennent les règles élémentaires de l'hygiène du corps.</p>		<p>Chaque mois, l'enfant dessine une personne (cahier du bonhomme). Nous faisons un goûter collectif. Selon un thème proposé par l'enseignant, les familles apportent le goûter. Nous discutons autour de ce goûter, de son origine, de sa composition, de sa fabrication et son intérêt alimentaire pour notre santé. Un cahier du goûter permet aux</p>

<p>Ils sont sensibilisés aux problèmes de l'environnement et apprennent à respecter la vie.</p>		<p>familles de savoir ce qui a été goûté pour varier les plaisirs.</p> <p>Nous avons 2 poubelles dans la classe : une pour le papier, le carton et le plastique</p> <p>Et une poubelle pour les choses souillées (mouchoirs).</p> <p>Dans l'école, nous avons une poubelle pour le verre et un composteur collectif.</p> <p>Le récupérateur d'eau de pluie est en cours...d'achat.</p>
<p>6.4. Découvrir les formes et les grandeurs</p> <p>En manipulant des objets variés, les enfants repèrent d'abord des propriétés simples (petit/grand ; lourd/léger). Progressivement, ils parviennent à distinguer plusieurs critères, à comparer et à classer selon la forme, la taille, la masse, la contenance.</p>		
<p>6.5. Approcher les quantités et les nombres</p> <p>L'école maternelle constitue une période décisive dans l'acquisition de la suite des nombres (chaîne numérique) et de son utilisation dans les procédures de quantification. Les enfants y découvrent et</p>		<p>Le goûter collectif permet ces situations de partage et de distribution.</p> <p>Des situations problèmes sont proposées aux GS (édition EDUSCOL) en binôme, une fois par</p>

comprennent les fonctions du nombre, en particulier comme représentation de la quantité et moyen de repérer des positions dans une liste ordonnée d'objets. Les situations proposées aux plus jeunes enfants (distributions, comparaisons, appariements...) les conduisent à dépasser une approche perceptive globale des collections.

L'accompagnement qu'assure l'enseignant en questionnant (comment, pourquoi, etc...) et en commentant ce qui est réalisé avec des mots justes, dont les mots-nombres, aide à la prise de conscience. Progressivement, les enfants acquièrent la suite des nombres au moins jusqu'à 30 et apprennent à l'utiliser pour dénombrer.

Dès le début, les nombres sont utilisés dans des situations où ils ont un sens et constituent le moyen le plus efficace pour parvenir au but : jeux, activités de la classe, problèmes posés par l'enseignant de comparaison, d'augmentation, de réunion, de distribution, de partage. La taille des collections, le fait de pouvoir agir ou non sur les objets sont des variables importantes que l'enseignant utilise

semaine.

Des jeux de société à visée mathématique : le jeu de l'arbre, le jeu des bonbons, pipo..

<p>pour adapter les situations aux capacités de chacun.</p> <p>A la fin de l'école maternelle, les problèmes constituent une première entrée dans l'univers du calcul mais c'est le cours préparatoire qui installera le symbolisme (signes des opérations, signe « égal ») et les techniques.</p> <p>La suite écrite des nombres est introduite dans des situations concrètes (avec le calendrier par exemple) ou des jeux (déplacements sur une piste portant des indications chiffrées). Les enfants établissent une première correspondance entre la désignation orale et l'écriture chiffrée ; leurs performances restent variables mais il importe que chacun ait commencé cet apprentissage. L'apprentissage du tracé des chiffres se fait avec la même rigueur que celui des lettres.</p>		<p>Les services assurés par les élèves permettent ce suivi individuel et rigoureux :</p> <p>Celui qui compte les absents et les présents écrit tous les jours les chiffres sur le tableau ou sur une feuille.</p>
<p>6.6. Se repérer dans le temps</p> <p>Les enfants perçoivent très progressivement, grâce à une organisation régulière de l'emploi du temps, la succession des moments de la journée grâce à une</p>		

organisation régulière de l'emploi du temps, la succession des moments de la journée, puis celle des jours et des mois. A la fin de l'école maternelle, ils comprennent l'aspect cyclique de certains phénomènes (les saisons) ou des représentations du temps (la semaine, le mois). La notion de simultanéité est abordée dans des activités ou dans des histoires bien connues ; la représentation (dessins, images) contribue à la mettre en évidence.

Dès la petite section, les enfants utilisent des calendriers, des horloges, des sabliers pour se repérer dans la chronologie et mesurer des durées. Ces acquisitions encore limitées seront à poursuivre au cours préparatoire. Par le récit d'événements du passé, par l'observation du patrimoine familial (objets conservés dans la famille...), ils apprennent à distinguer l'immédiat du passé proche et, avec encore des difficultés, du passé plus lointain.

Toutes ces acquisitions donnent lieu à l'apprentissage d'un vocabulaire précis dont l'usage réitéré, en particulier dans les rituels, doit permettre la fixation.

<p>6.7. Se repérer dans l'espace</p> <p>Tout au long de l'école maternelle, les enfants apprennent à se déplacer dans l'espace de l'école et dans son environnement immédiat. Ils parviennent à se situer par rapport à des objets ou à d'autres personnes, à situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères, ce qui suppose une décentralisation pour adopter un autre point de vue que le sien propre. En fin d'école maternelle, ils distinguent leur gauche et leur droite.</p> <p>Les enfants effectuent des itinéraires en fonction de consignes variées et en rendent compte (récits, représentations graphiques). Les activités dans lesquelles il faut passer du plan horizontal au plan vertical ou inversement, et conserver les positions relatives des objets ou des éléments représentés, font l'objet d'une attention particulière. Elles préparent à l'orientation dans l'espace graphique. Le repérage dans l'espace d'une page ou d'une feuille de papier, sur une ligne orientée se fait en lien</p>		<p>Nous partageons le goûter collectif et/ou le goûter d'anniversaire avec le personnel de l'école.</p> <p>Deux enfants circulent pour le donner aux différents adultes de l'école (les classes et la cantine).</p> <p>La main qui écrit en fin de GS peut être un repère.</p> <p>Nous faisons du vélo toutes les semaines, les GS apprennent à tenir leur droite dans le circuit « vélo » dans la cour de récréation. Nous mettons un repère, un ruban rouge, à leur guidon de droite.</p> <p>Nous disposons d'éléments miniatures du matériel de motricité. Les enfants peuvent construire, inventer le parcours à risques que sera installé en grandeur nature.</p> <p>Nous utilisons également le dessin représentant les éléments du parcours.</p>
---	--	---

avec la lecture et l'écriture.		
7.1. Le dessin et les compositions plastiques. (fabrication d'objets) sont les moyens d'expression privilégiés.		
a) Les enfants expérimentent les divers instruments, supports et procédés du dessin. Ils découvrent, utilisent et réalisent des images et des objets de natures variées. Ils construisent des objets en utilisant peinture, papiers collés, collage en relief, assemblage, modelage...		Les enfants sont des forces de propositions : Exemples : 1) Un enfant apporte une abeille et on décide de travailler en noir et jaune ou à partir des raures,... 2) Un enfant dessine une maison et apprend aux autres à la dessiner,...
b) Dans ce contexte, l'enseignant aide les enfants à exprimer ce qu'ils perçoivent, à évoquer leurs projets et leurs réalisations ; il les conduit à utiliser, pour ce faire, un vocabulaire adapté. Il les encourage à commencer une collection d'objets personnels à valeur esthétique et affective.		Dans nos pratiques Freinet, on peut « copier » ce que fait le voisin, on peut s'inspirer de ce que fait l'autre,...
7.2. La voix et l'écoute sont très tôt des moyens de communication et d'expression que les enfants découvrent en jouant avec les sons, en chantant, en bougeant.		

a) Pour les activités vocales, le répertoire de comptines et de chansons est issu de la tradition orale enfantine et comporte des auteurs contemporains, il s'enrichit chaque année.		
b) Les enfants chantent pour le plaisir, en accompagnant d'autres activités ; ils apprennent à chanter en chœur. Ils inventent des chants et jouent avec leur voix, avec les bruits, avec les rythmes.		
c) Les activités structurées d'écoute affinent l'attention, développent la sensibilité, la discrimination des sons et la mémoire auditive. Les enfants écoutent pour le plaisir, pour reproduire, pour bouger, pour jouer...		
j) d) Ils apprennent à caractériser le timbre, l'intensité, la durée, la hauteur par comparaison et imitation et à qualifier ces caractéristiques. Ils écoutent des œuvres musicales variées. Ils recherchent des possibilités sonores nouvelles en utilisant des instruments. Ils maîtrisent peu à peu le rythme		

et le tempo.		
<p>e) A la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> -adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels) ; - utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation ; - réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé ; -observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections ; -avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines ; -écouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions. 		